الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم
ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM
www.ets-salim.com 021 87 10 51 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger
ECOLE SALIM
إعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010 تحضيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

المستوى :الثالثة ثانوي" لغات أجنبية" 3ASLLE ماي 2019	
بكالوريا تجريبي في مادة الفلسفة	المدة :02سا30

عالج موضوع واحد على الخيار:

الموضوع الأول: هل الإنسان مخير في أفعاله؟

الموضوع الثاني:

دافع عن الأطروحة القائلة: " من لا يعرف المنطق لا يوثق في علمه"

الموضوع الثالث:

النص: (لم يدرك العقل مفاهيم الرياضيات في الأصل إلا من جهة ما هي ملتبسة باللواحق المادية , و لكنه انتزعها بعد ذلك من مادتها و جردها من لواحقها حتى أصبحت مفاهيم عقلية محضة بعيدة عن الأمور المحسوسة التي كانت ملتبسة بها, فعالم الهندسة اليوم لا يعنيه أن يكون المربع الذي يبحث فيه مصنوعا من شمع أو عجين , من خشب أو حديد, بل الذي يعنيه هو المربع الذي تصوره و حدد معناه و أنشا له مفهوما معينا يصدق على كل مربع . و العقل لم يرتق إلى هذا دفعة واحدة, بل وصل إليه شيئا فشيئا بالتدريج , إن الرياضيات المشخصة هي أولى العلوم الرياضة نشوءا , فقد كانت في الماضي تجريبية, خاضعة لتأثيرات صناعية عملية , ثم تجردت من هذه التأثيرات و أصبحت علما عقليا , ففن المساحة العملي متقدم على علم الهندسة النظري , و فن الآلات متقدم على علم الميكانيكا لأن الفكر البشري اهتدى بصورة عملية إلى معرفة خواص الأشكال و الآلات قبل أن يتوصل إلى البرهان عليها).

"**جورج سارطون**"

المطلوب: أكتب مقالا فلسفيا حول مضمون النص.

بالتوفيق

حي قعلول –برج البحري– الجزائر
Web site : www.ets-salim.com /Fax023.94.83.37 : الفاكس- Tel : 0560.94.88.02/05.60.91.22.41/05.60.94.88.05 :☎

تصحيح نموذجي :

الموضوع الأول :هل الانسان حر ام مقيد؟

مقيد؟ ام حر الانسان هل

الوجود بصميم لارتباطها الإنساني الفكر لازمت التي أعقدها و الفلسفية القضايا أقدم من الحرية تعد الانسان ذلك عكس يرى من هناك و حر الانسان ان يرى من هناك الفكري الجدل طرح ثم الإنساني مسير؟ أم مخير الإنسان هل :التالي الإشكال نطرح منه و مقيد

فالحرية قيود لا و حدود تحدها لا حريته ان و افعاله اختيار في حر الانسان أن الحرية أنصار يرى مبدأ ,الإرادة حرية على تدل الشعورية التجربة "ديكارت المعتزلة" الإنساني للوجود ملازم مبدأ الاقوال و الأمثلة توظيف + "المعتزلة" الممكنات بين من الفعل اختيار على القدرة يتضمن التكليف

لا تقيده الحتميات من مجموعة فهناك مطلقة حرية حر الانسان لوصف الموقف هذا أنصار بلغوا لقد انكارها يمكن

لحتميات خاضع الاختيار حرية يملك لا فهو مخير لا مسير الانسان أن الحرية نفاة أنصار يرى الحتمية الاجتماعية للحتمية :بشرح الحتميات نذكر "ريبو فرويد دوركايم الجبريون أشهرهم قاهرة " .....بيولوجية ....الحتمية النفسية الحتمية الطبيعية

انه يثبت التاريخ استقراء و الإكراهات مختلف تجاوز بإمكانه و إرادة و عقلا يمتلك الانسان لكن القيود شتى من تحرر

التركيب :الانسان حر و مقيد في نفس الوقت.................مع الشرح

حل المشكل :في الاخير نستنتج ان موضوع الحرية الى يومنا هذا مازال معلق و الجدل قائم حوله فالانسان مخير في تسير أفعاله لكن يبقى رهن القيد.

الموضوع الثاني" :من لا يعرف المنطق لا يوثق بعلمه "دافع عن صحة هذه الاطروحة

طرح المشكل :تمهيد حول الموضوع المنطق ثم طرح فكرة الشائعة المنطق الصوري عقيم لا فائدة منه ثم فكرة النقيض المنطق الصوري ضروري و هو الالة التي تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ........كيف يمكن اثبات صحة الاطروحة..........؟

حل المشكل :منطق الاطروحة المنطق الصوري له أهمية كبيرة في حفظ العقل و توجيه الفكر نحو الصواب أرسطو ,الفرابي , الغزالي

الحجج ارسطو سماه الاورغانون الذي يعصم العقل

الفرابي يقول عنه جملة من القوانين التي تقوم العقل و تسدده

معيار العلوم و اصدقها لامتيازه بالدقة + توظيف الامثلة و الاقوال و سلامة اللغة

عرض منطق الخصوم :يذهب خصوم ارسطو خاصة ديكارت و ابن تيمية بالقول عنه انه عقيم و تحصيل حاصل و يستخدم اللغة العادية

نقدهم :رغم كل هذا مازال يعتبر محاولة ابداعية لفهم الفكر و بالرغم من تطور المعارف إلا أنه يبقى المنطق التقليدي من المباحث الرئيسية في الفلسفة توظيف الامثلة و الاقوال

الدفاع عن الاطروحة بحجج شخصية :يعتبر منهجا لمختلف العلوم سماه الفرابي علم الميزان

دور المنطق وضع القوانين و المبادئ العقلية لتميز صحيح الفكر من فاسد توظيف الامثلة و الاقوال + سلامة اللغة

حل المشكل :ان هذه الاطروحة صحيحة و مؤكدة و يمكن تبني موقفها يقول عمر بن سهلان الساوي" المنطق قانون صناعي عاصم للذهن عن الزلل مميز لصواب الرأي عن الخطأ .... "

الموضوع الثالث :تحليل نص لجورج سارطون

طرح المشكل :تمهيد حول الموضوع الرياضيات و ابراز الدوافع التي ادت إلى كتابة النص و المشكل الذي وقع حول أصل المفاهيم الرياضية فجاء جورج سارطون عالم فرنسي يضع حد لهذا الجدل العقيم ومنه إلى أي مدى يمكن القول ان الرياضيات تعود في أصولها إلى التجربة و العقل؟

محاولة حل المشكل :

موقف صاحب النص :يرى جورج سارطون أن الرياضيات مفاهيم عقلية و تجريبية في نفس الوقت حيث كانت بدايتها حسية ثم بدأت بتجريد حتى اصبحت عقلية ....

الحجج والبراهين :

"فعالم الهندسة............على كل مربع"

"ان الرياضيات المشخصة............اصبحت علما عقليا"

يبين صاحب النص ان الرياضيات كانت تجريبية ثم انتقلت الى العقل.................

نقد وتقيم :تعتبر الرياضيات علما دقيقا و مطلق و هذا لانه قائم على العقل و لكن بدون اهمال دور التجربة

حل المشكل :في الاخير يمكن القول ان الرياضيات جمعت بين ماهو حسي و ما هو عقلي في تاسيس مبادئها.....................